

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 184 с углубленным изучением отдельных
предметов им. М.И. Махмутова» Советского района г. Казани

Принято
Педагогическим советом
протокол от 25.08.2021г.

Утверждено
директор школы
 Е.М. Салахова
введено приказом 1.09.2021 г. №159



Программа
внеурочной деятельности «Юный художник»
для 5 классов (1 час в неделю, 35 часов в год)
направление: общекультурное
Составитель: Чичканова Г.Р.

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Юный художник» для учащихся классов составлена на основе примерной программы среднего общего образования.

Данная программа является предметно-ориентированным для учащихся 5 классов общеобразовательной школы и направлен объединение в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства.

Цель – формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- освоения основной образовательной программы основного общего образования являются следующие универсальные учебные умения (УУД):
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного творчества народов России и мира;
- формирование мотивации к обучению;
- развитие личностной рефлексии, толерантности;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;

- умения управлять своей познавательной деятельностью;

- умение организовывать свою деятельность;

- определять её цели и задачи;

- выбирать средства и применять их на практике;

- оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством художественных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;

- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие: работать в парах, выполнять коллективную работу;

- добывать недостающую информацию с помощью вопросов.

Ученик научится:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутона, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

– формирование основ декоративно-прикладного творчества как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, художественного вкуса и творческого воображения;

– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах декоративно-прикладного искусства (художественная роспись, народная игрушка, изонить и т.п.) и дизайна.

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках,

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, анализа произведений искусства.

Содержание курса внеурочной деятельности для 5 классов

Перечень, название раздела, темы	Краткое содержание учебной темы	Необходимое количество часов для изучения раздела, темы
Вводная часть	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности.	1
	Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	1
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.	2
	Выразительность линейного рисунка	2
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	Первичные цвета. Цветовая гамма.	2
	Теплые и холодные цвета. «Времена года».	2
	Глухие и звонкие цвета. «Мажор и минор».	2
Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	В гостях у зимы.	2
	Графическое изображение деревьев .	2
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	Узор из кругов и треугольников.	2
	Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек.	2
	Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	2
Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	Сказка в декоративном искусстве.	2
	Искусство «Агидели».	2
	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	2
Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	Выдающиеся русские художники.	2
	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1
	Городские и сельские постройки	2
Тематическое рисование. Подготовка к конкурсам рисунков.	«Этот День Победы». Поиск и выбор композиции.	2
Итого:		35

Тематическое планирование

№	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Основные формы организаци и учебных занятий	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
						план	факт
1	Вводная часть	Вводный	1	Лекция		1 нед.	

	(2ч)	инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности.					
2		Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	1	Лекция		2 нед.	
3	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (4ч)	Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.	2	Практика	Использование техники штриховки	3 нед. 4 нед.	
4		Выразительность в линейном рисунке	2	Практика	Использование техники штриховки	5 нед. 6 нед.	
5	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. (6ч)	Первичные цвета. Цветовая гамма.	2	Практика	Выполнение декоративных композиций: натюрморт	7 нед. 8 нед.	
6		Теплые и холодные цвета. «Времена года».	2	Практика	Рисование по памяти и по представлению	9 нед. 10 нед.	
7		Глухие и звонкие цвета. «Мажор и минор».	2	Практика	Выполнение декоративных композиций: сюжетно-тематические	11 нед. 12 нед.	
8	Изображение растительного мира. Изображение животного мира. (4ч)	В гостях у зимы.	2	Практика	Рисование по памяти и по представлению	13 нед. 14 нед.	
9		Графическое изображение деревьев .	2	Практика	Рисование по памяти и по представлению	15 нед. 16 нед.	
10	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (6ч)	Узор из кругов и треугольников.	2	Практика	Выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм	17 нед. 18 нед.	
11		Узор в полосе. Орнамент из	2	Практика	Выполнение орнамента	19 нед. 20 нед.	

		цветов, листьев и бабочек.					
12		Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	2	Практика	Выполнение орнамента	21 нед. 22 нед.	
13	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. (6ч)	Сказка в декоративном искусстве.	2	Практика	Выполнение декоративных композиций: сюжетно-тематические	23 нед. 24 нед.	
14		Искусство «Агидели».	2	Практика	Выполнение декоративных композиций: сюжетно-тематические	25 нед. 26 нед.	
15		Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	2	Практика	Выполнение орнамента рнамент	27 нед. 28 нед.	
16	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (5ч)	Выдающиеся русские художники.	2	Лекция		29 нед. 30 нед.	
17		Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1	Практика	Выполнение декоративных композиций: пейзаж	31 нед.	
18		Городские и сельские постройки	2	Практика	Выполнение декоративных композиций: пейзаж	32 нед. 33 нед.	
19	Тематическое рисование. Подготовка к конкурсам рисунков. (2ч)	«Этот День Победы». Поиск и выбор композиции.	2	Практика	Выполнение декоративных композиций: сюжетно-тематические	34 нед. 35 нед.	

В данном документе
пронумеровано, прошито и скреплено
печатать 6 листа
Директор школы Э.М. С лахова

